



**Б**ОЛЬШИЕ и маленькие пакеты, конверты, бандероли с надписью: «На конкурс «Я вижу мир» лежат на редакционных столах. За один месяц мы получили около девяти тысяч рисунков. Разнообразны их темы, композиции, цветовая гамма. Но авторов этих рисунков, юных художников, объединяет одно — они рисуют то, что видят вокруг себя.

Вместе с рисунками ребята прислали письма, в которых задают вопросы, спрашивают совета. Серёжа Полковников из города Черногорска, Вера Кривоногова из села Кисово Удмуртской АССР и многие другие ребята спрашивают: на чём рисовать и как присылать рисунки на конкурс?

Отвечаем: рисовать надо на плотной бумаге размером с альбомный лист или даже больше. Работы свои не стесняйтесь. Совсем ведь не трудно сделать большой конверт из плотной бумаги и вложить рисунок между двумя картонками. Большие рисунки можно свернуть в рулон, завернуть в картон и отправить бандеролюю.

Напоминаем вам, ребята, что на обороте каждого рисунка надо указать полностью своё имя и фамилию, возраст и точный адрес. Рисунки без этих сведений на конкурс не принимаются.

**КОНКУРС ПРОДОЛЖАЕТСЯ. ЖДЕМ ВАШИХ РИСУНКОВ.**

«РУССКИЙ СУВЕНИР». Маша ПОВАГО (9 лет), СССР.  
«РЕГУЛИРОВЩИЦА». Иза ЖАБОРОВСКА (6 лет), ПОЛЬША.  
«ДРУНБА». Зузана УРБАНОВА (6 лет), ЧССР.



## МОСКВА ОЛИМПИЙСКАЯ!

В торжественном зале венской ратуши распахнулись парадные двери. По залу прошёл председатель Международного Олимпийского комитета лорд Килланин. Он пошёл к председательскому месту и произнёс всего лишь одну фразу: — **ЛЕТНЯЯ ОЛИМПИАДА 1980 ГОДА БУДЕТ ПРОВОДИТЬСЯ В МОСКВЕ!**

Это было 23 октября в 12 часов 15 минут. С этой минуты начался отсчёт московского олимпийского времени!

Пройдёт шесть лет, читатель, и столица первого в мире социалистического государства примет Олимпиаду. Москва похоронит, выстроит новые прекрасные дома, засеует поля новых стадионов, десятки самых современных спортивных сооружений распахнут свои двери.

Время летит быстро, читатель! Не теряй времени зря. Выходи сегодня на стадионы. Пусть каждый день, все шесть лет перед Играми станут для тебя большой тренировкой! Именитые олимпийцы тоже начинали с этого. Участвуя в школьных соревнованиях, ставь значок ПГО! Спортивное упорство, смелость выведут тебя на олимпийскую прямую. **ТЫ ТОЖЕ МОЖЕШЬ СТАТЬ ОЛИМПИЙЦЕМ!**



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!  
К борьбе за дело Коммунистической партии  
Советского Союза будь готов!

## Пионерская ПРАВДА

Орган Центрального Комитета  
ВЛКСМ и Центрального Совета  
Всесоюзной пионерской организации  
имени В. И. ЛЕНИНА

★ Пятница, 25 октября 1974 г. ★ Цена 1 коп.

БАМ — МАГИСТРАЛЬ ВЕКА!

# Звёздная школа

— Быстрее! — кричит бортмеханик вертолёт и показывает рукой в сторону соплов, откуда волнами медленно плывёт туман. Быстрее надо разгрузиться, а то не улетим... Выкачиваем из вертолётки бочки с горючим, тащим мешки с мукой и макаронами, ящики с консервами. Вот-вот и Звёздному откроется автомобильная дорога от Лены, но пока ещё всё — от макарон до гвоздей — доставляется вертолётками.

Последними вытаскиваем из машины пакеты с книгами. «География материков», «Алгебра», «Букарвар».

— Смотри-ка, посёлка ещё ни на одной карте нет, а учебники в тайгу приехали, — говорит бортмеханик.

Разгрузили, «МИ-8» пропалает за жесткой шпёркой тайги. А мы с Васей Петрусовым, которого я знаю ещё с весны, садимся на брёвнышко отдыхать после мешков.

Чувство такое, будто я и не уезжал из Звёздного. Так как и как и весной, в пелене сполозающего тумана тает тайга. Под паутинной висюшкой тает несётя коричневая Таяра, бегает бестолковый щенок и даёт на волю.

Вася приехал на БАМ из Белоруссии ещё в мае и считается старожилком. Он рассказывает новости: — Первое, значит, проську пропущили. Это ты знаешь. Второе — два магазина построили. Открыли аптечку, почту. Ещё клуб «Гажкины» расширили. Самые новые фильмы на самом широком экране теперь у нас идут. Духотажный дом заселили...

А у тебя что нового? — спрашиваю Петрусова.

— Плотником работаю, падаки и работал. — Потом вдруг хлопает себя по колену: — Как же, есть новость: в девятый класс вечерней школы учиться пошёл.

— Школу открыли?

— Открыли. Как без школы? Пока школа строилась, я в ней даже ночевал несколько раз: помы настирал, чтобы к сентябрю успеть. Когда открывали школу, весь посёлок пришёл. Лучший бригадир поднял на плечи первокласснику и перешагнул через порог. А девочка в колокольчик звонила. Колокольчик валдайский. И его только ребята в тайге откопали!

Идём с Васей по дороге к посёлку. Идём не по новам, а по привальной, самой первой дороге, которую пробили семидесяти коммунистов и комсомольцев. Шли они к Таяре больше месяца.

— Вот школа, — говорит Вася и указывает на деревянное светлое

здание. — На самом высоком месте поставили.

...На следующий день вхожу в школу. Первое, что вижу, — лист ватмана в коридоре:

«Ребята! Мы — первые ученики Звёздной школы. Благодаря самоотверженному труду её построили за два с половиной месяца. Давайте сделаем её ещё уютнее и красивее. Просим всех ребят принять участие в конкурсе «Для школы своей сил не жалей!».

Эпинок. Весёлый, мелодичный. И правда, у валдайского колокольчика особый звук, серебристый. Жду знакомого топота ног, хлопанья классных дверей. Непричино тихо.

Вспомнил: школа-то ещё маленькая. Во всех классах сорок два ученика. Самый большой класс — шестой. Девять мальчиков и одна девочка — Наташа Цибулькинова.

Она-то и пригласила меня в класс, знакомит с ребятами:

— Коля Анашкин — наш староста, Радик Гизатуллин — звеньевой, Игорь Нордичев — редактор стенгазеты...

— Видишь, у каждого из нас ответственное поручение.

— Конечно, — улыбается Наташа. — Ребят-то мало, а дел много.

Все наши ребята оттула, из посёлка. Кривоной, солдат с родильными приехавши. И там начиналось, как в Звёздном: тайга, падаки. А потом посылка такой красивый ствол!

У нас дома снимки есть. Папа называет их «наши семидесяти историей».

— Будем вести свою непрерывную летопись Звёздного, — перебивает Коля Анашкин. — А то спроси меня один приехавший: «Где первую летопись поставили? Где первый десант на Таяру высадились?» А я молчу. Не знаю.

— Я знаю, — тихо говорит Саша Гарпиничев. — 11 февраля 1974 года высадились первый десант на Таяре. А первую палатку поставили недалеко от клуба.

— Ну вот и готова у нас первая странная летопись, — говорю я ребятам. — Осталось только записать.

— Запишем, — обещает Коля. — Это же для истории.

Иркутская область, посёлок Звёздный.

С. ИВАНОВ.

## ОРДЕН НА ЗНАМЕНИ

На украинской земле — праздник. Тридцать лет назад, в октябре, Украина была полностью освобождена от фашистов. Торжественным марш-парадом прошли по улицам Киева воины-ветераны. Вместе с другими шли в строю ветеранов и Леонид Яковлевич Уставщиков. Оборонил Москву, освободил Киев. Когда ехал на праздник, не думал Леонид Яковлевич, что встретится здесь... с самим собой. В только что открывшемся Украинском государственном музее Великой Отечественной войны он увидел на стене свой кортик, фотографию.

Пришёл в музей и Карп Шнифорович Романчук из Житомирской области. В тринадцать лет стал Карп партизанским связным. Для отвода глаз ходил вдоль большого графта, ставил шепки на зайцев. Всё замечал, что делалось на дороге, и сообщал партизанам...

На другой день ветераны пришли к памятнику Неизвестному солдату. Пришли поклониться памяти тех, кто не вернулся с поля боя. Рядом с ветеранами — юные комсомольцы. В руках у ребят ордена — знаменитый боевой знамя, символ Киевской городской комсомольской организации, которая накануне праздника была награждена орденом Красного Знамени.

В. ЛЮБВЕВА,  
(Наш корреспондент).

г. Киев.



ТОВАРИЩИ ВЗРОСЛЫЕ,  
ОБРАТЯТЕ ВНИМАНИЕ!

Идут в редакцию письма с пометкой на конверте — «ЮК». 24 сентября редакция отправила всех юнкор в важную командировку. Многие сообщения, поступившие в редакцию, вызывают беспокойство.

## ЮНКОРЫ БЬЮТ ТРЕВОГУ

### ПЕШКОМ ДО ШКОЛЫ

В нашей школе учатся ребята из четырёх деревень. В школу они добираются на попутных машинах, а вот из школы им уехать не на чем — вечером машин мало. Они идут пешком двенадцать километров.

Вы спросите, разве интернета нет? Как же, есть! Три маленьких домика, а ребят много. Мест всем не хватает.

Учащиеся Петровской средней школы.

Омская область,  
Тевризский район,  
село Петрово.

### ПОЧЕМУ?

Это письмо пишет весь наш 2-й класс «Б» — и мальчики, и девочки.

Путь в школу не близкий, а никто нас не подвозит. И когда мы поднимаем руки, машины всё равно не останавливаются. Мы опаздываем на уроки.

Летом все мы помогали колхозу. Работали очень дружно. Почему же колхоз не работает по сей?

Красноярский край,  
пос. Снежный.

### СКОРО НАСТУПАТ ХОЛОДА...

Наступило 1 сентября. Нарядные, с новыми портфелями, учебниками отправились мы в Гордеевскую школу. Пришли грязные, все в пыли. На торжественной линейке еле стояли от усталости.

Так прошла первая учебная неделя. Ученики 4—5-х классов не могли больше ходить каждый день по четырнадцать километров. Наши родители обратились за помощью, но никто не хотел нас подвозить. Даже директор совхоза «Гордеевский» не выделил нам транспорт. А мы помогаем совхозу убирать картофель, свеклу.

Наконец, дали нам грузовик, где мы, сорок человек, стояли «на одной ноге». И так, десять дней нас в школу подвозили, а из школы шли пешком. Мы находимся в стороне от больших дорог, и попутных машин нет. А ведь скоро наступит холода, что же будет тогда!

Ученики школы села Великий Бор.

Брянская область,  
Клиппинский район.

### ОТ РЕДАКЦИИ.

Факты, о которых сообщают юнкоры, есть прямое нарушение Постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О мерах по дальнейшему улучшению условий работы сельской общеобразовательной школы».

В этом постановлении ясно сказано, что обеспечить РЕГУЛЯРНЫЙ, БЕСПЛАТНЫЙ ПОДВОЗ УЧАЩИХСЯ К ШКОЛЕ И ОБРАТНО — прямая обязанность руководства колхозов, леспромхозов и других предприятий и организаций.

Ничто не должно мешать ребятам нормально посещать школу!

ДОРОГА становилась всё круче. Упрямо лезли вверх рельсы. Вот они поднялись, кажется, совсем вертикально, а поезд, будто бы «не заметив» этого, легко взял немалый подъём и пошёл вверх так же свободно, как матился до этого по горизонтальному пути...

Фантастика? Ничего подобного! У нас на кафедре конструирования горных машин Ленинградского горного института недоверчивым новичкам разрешают даже «прицепиться» к такому составу. И локомотив размером с портфель легко тащит вверх двух (мог бы и трёх, да всем не ученикам) студентов.

Экспериментальный образец «фантастического» тягача успешно прошёл заводские испытания на комбинате Квантуль. А в Ленинграде на комбинате тонких и технических сукон монорельсовые тягачи повротно бегают по

крутизне с этажа на этаж.

Обычно железнодорожные пути укладывают так, чтобы крутизна подъёма была не больше девяти метров на километр. Для этого приходится пробывать туннели, делать выемки, строить выдуку — всеми способами выравнивать дорогу. Наш же тягач должен был сам по рельсам взбираться на любую крутизну.

Как им рассчитывали, вышло, что обычному локомотиву с такой задачей не справиться: на крутых подъёмах вес локомотива потянет его назад. Это же не фундукёр с зубчатым рельсом и зубчатым колесом и не лифт, где применяют тяговый канат...

Секрет новой конструкции

прост. На локомотив поставили два дополнительных горизонтальных колеса так, чтобы они зажали центральный рельс. Эти колеса соединили системой рычагов с тяговым крюком локомотива, к которому цепляется состав, — и готово! Чем больше будет «сунтариться» прицепленный состав, тем крепче сожмут рельс тяговые колеса.

Нам удалось сконструировать больше двадцати экспериментальных машин. Со временем эти новые механизмы станут более «ловкими», компактными.

В. БЕРСЕНЕВ,  
профессор,  
доктор технических наук.

## Что? Где? Когда? • Что? Где? Когда? • Что? Где? Когда?



Пионеры 9-й школы г. Томска пришли в проектный институт. «Каким будет наш дворец?» — спросил они главного архитектора Ю. Р. Зайцева. И увидели этот макет. А потом на строительной площадке побывали, со строителями познакомились. Новый Дворец пионеров — ударная комсомольская стройка города.

Фото А. АКУЛЬШИНА.

Это было в мае 1961-го. В московской школе-интернате № 61 выпускали первый номер дружинной стенгазеты. Назвали её «Огонь».

Пусть зажигает газета всех, учит работать с огнём! — сказала тогда Тами Петрова, главный редактор.

И вот «Огонь» — именная! Вышел 500-й юбилейный номер! Все годы газетных дел. По её призыву ребята построили школьный стадион, открыли музей Маркса — Ленина. Газета рассказывала о последних в союзе республиках. А спортивные эстафеты на приз «Огонь»! Слёт, посвящённый пионергероям! Иная, боевая газета стала для воспитанников интерната добрым, но и строгим, взыскательным другом.

Именины друга — всегда событие. И в интернате был большой праздник. В гости и «Огонь» пришли самые разные люди. Пришла и Тами Петрова — его первый редактор. Сейчас Тами работает в газете «Московский комсомолец». «Огонь» дал ей путёвку в жизнь. Все мечтали газете выходить ещё много лет, «светить всегда, светить всегда».

В. МОРОЗОВА.



## ЭКСПЕРИМЕНТ

# С НАУЧНОЙ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ...

Живёт шестой «Б» обыкновенно. Везде даже. Пойти в кино? Не проблема! Провести сбор? Тоже не проблема... Короче говоря, «нет проблем» — любимое выражение шестого «Б».

Нет проблем... Но почему же тогда даже на самом любимом уроке грустно гудит класс? Не пытаются ли вырваться наружу проблемы, заправленные глубоко-глубоко?

Саша Смирнов переживает. Подставил Игорю подножку. Зачем — сам не понимает. Игорь злобно улыбел, а ведь Саша этого не хотел. Нога сама по себе — раз! И!.. «дрыгнулся!»

Она сидит, низко опустив голову. Она опять «навсегда» поссорилась с Галей.

Игорь досадно кусает губы. Командир он. Но сколько ни кричи, сколько ни размахивай руками, никто Игоря не слушается...

Или, может быть, всё это не проблемы? Таких случаев, как в шестом «Б» 74-й московской школы, в каждом классе тысяча — и ниже, все живы!

Для того чтобы ответить на этот вопрос, мы решили провести ЭКСПЕРИМЕНТ. И попросили кандидата педагогических наук Юрия Петровича АЗАРОВА помочь нам в этом.

— Существует множество вещей и событий, над которыми ребята просто не привыкли задумываться. Тихо страдают «тихожи». А ведь есть целая наука о «тихожках», людях, «оброщённых внутрь себя», и, наоборот, «высвободивших» себя от агрессии драки, кулаками не машут... Но есть наука и о «механизме принятия решений» — одна быстро решает, что делать, другой только потом... Есть целая наука о том, кто и почему превосходит, становится «лидером»... Иногда это совсем не те, кого выбрали в командиры. В формуле «Я и другие», «Я и коллектив» очень много важного для человека! Я начрочно научу с самого-самого привычного, — сказал Юрий Петрович.

## «Я И САМ НЕ ЗНАЮ...»

Так отвечал Саша Смирнов на вопрос, зачем он с того ни с сего сдружился с Игорем, расклевывал ребят на лекции, а кому-то даже оторвал рукав куртки... Ну какое тут может быть научное объяснение! Треснул по голове, получил сдачи — и все дела. Но ведь известно: Саша на мой взгляд, когда мы его говорим: «Ну просто я такой... энергичный! Вы все спите на ходу, а я... я такой!»

Если человек активен, «не спит на ходу», а имеет способ проявить себя, это, конечно, здорово. Но эти способы могут быть разными.

Вот разведчик. Даже тогда, когда ничего не делает, он невероятно активен. Вспомните Штирлица: стремительное обдумывание ситуаций, политических событий, научных данных, сотни сведений... Какая напряжённая работа мозга! Какая внутренняя активность!

Такая активность — особое богатство человека. Но она может быть направлена как бы «вовне» и «внутри». Активность — думания, активность мышления — эта способность не меняется никаким движением рук и ног.

Когда ты решаешь шахматную задачу, всматриваешься в оригинальную схему или деталь приёмника — ты активен, ты действуешь!

Но вернёмся к бегунам и драчунам, которых не уймешь на перемене. Вообще-то в науке, а точнее в литературе, существует такая точка зрения: будто бы детям присущи агрессивные или разрушительные инстинкты. Некоторые буржуазные учёные утверждают, что ребёнок

должен ломать, крушить, царапаться... Но ведь согласится со мной, что подобной агрессивности даже среди животных нет. Никто из вас не видел собаки, у которой была бы острая потребность откусить знакомому щенку пол-уха или... плюнуть в глаз, сорвать шерсть... Вообще, на мой взгляд, когда мы говорим о драчунах, будто у них проявляется животная активность, мы тем самым оскорбляем животных.

И всё-таки человек устроен так, скажете вы, что ему непременно надо с кем-то померяться своими силами. Человек растёт, и ему хочется знать о тех своих физиологических изменениях, которые с ним происходят.

Школьный рекорд. Какой случай разгудать! Только ведь бегать в помещении — это всё равно что залезать с головой в печную трубу: невидимые потоки пыли захлестывают тебя, и ты поглощаешь всю эту гадость с жаждой гигантского пилесоса. Но... стоп! А на улице! Всегда ли надо играть в организованную игру? Нет, я помню, как мне ребята говорили: «А теперь разрешите нам побеситься». И они кувыркались на зелёной траве. Стояли на голове. Бежали друг за другом. И такая разрядка — отличное дело! Но как вы понимаете, речь шла не о том, как вести себя на перемене. Речь шла об УМЕНИИ УПРАВЛЯТЬ СОБОЙ, Саша Смирнов, который жаждал потом, что так удачно «пошутил» с друзьями, наверное, не знает, что судить, насколько человек энергичен, нельзя только по тому, активно ли он размахивает руками. Отсюда и все неприятности...

О ЧЕМ МЫ ПОВОРОМ В СЛЕДУЮЩЕЙ РАЗЕ? Может быть, о том, почему «не везёт» в жизни! Почему в классе одних любят, других нет! Нужно ли корить друга за «измену»? Почему вдруг согнал совсем не лгу! О чём может «ерескаться» по-прежнему!

Скажи нам, что бы ты хотел объяснить с научной точки зрения, если бы к тебе в класс пришёл психолог! ЭКСПЕРИМЕНТ ПРОДОЛЖАЕТСЯ.



Дома не волнуетесь. Дома знают сегодня у ребят — главное ТРУДОВОЕ ДЕСАТЛЕТЬЕ.

В зоне пионерского действия 17-й школы города Пензы строится новая больница. Пионеры дружины у строителей изданные помещения. Подвели кирпич. Игнорено образовался жилой конвейер — и машина разрушена. Разгрузка машин — «музыкальное» дело. Вечером в это время убирают мусор на этажах.

Фото Г. ВИКТОРОВА.

## ЧИТАТЕЛЬ И ГАЗЕТА

Огромный зал ЦК ЛКСМ Узбекистана полон ребят. На стенах плакаты, позитив: «Будь князя и держак, «Правда пионерка!»; «Мы в плену у газеты, ей спасибо за это».

Идёт конференция, посвящённая «Пионерской правде». На встрече с читателями пришли секретарь ЦК ЛКСМ У. Сайдамагов, председатель комитета молодёжных организаций Л. Алиева, писатели Худайберды Тухтабаев и Тимур Шугатов, редакторы республиканских газет, работники «Пионерской правды».

— Сколько добрых, славных дел сделала пионерия страны по призыву своей газеты! — сказал Ураин Сайдамагов. — У нас в республике любят «Пионерку», и недавно её именем мы назвали два хлопкоуборочных комбайна. Металлолом собрали для них пионеры.

Люда Никанорова, девятиклассница — Работала вожатой у пятиклассников. Мне помогает «Семинар пионерского активиста», «Пионерка» растёт вместе со мной и успевае за моим любительством.

Свое отношение к газете Люда выразила так: С ней играем мы по Маршуту. С нею дружим, спорим с ней. В пионерской жизни нашей С «Пионеркой» веселее.

Андрей Емельянов, семиклассник: — Мне жалко октябрь. Они получают свою страничку «Звёздочку» только раз в месяц, да и то там материалов больше для пионеров, чем для октябрят.

Алекс Тилдыбаев, девятиклассник: После школы я решил заняться радиоделом. Это «Пионерка» помогла мне выбрать профессию.

Юля Луценкова, пятиклассница: — У нас в республике вечная проблема воды. Подой всё больше — воды не хватает. Гигантский проект — повернуть сибирские реки в Среднюю Азию — вызывает много споров. Пусть «Пионерка» проведёт выездной «Золотой ключик», где встретятся учёные. Пусть в этом разговоре примут участие самые отчаянные фантазёры из читательской газеты.

Эля Кравченко, пятиклассница: — Мы с нетерпением ждём каждого сообщения о БАМе. Как интересуется есть ли на стройке ваши рисунки? Есть ли у них школы? Помогает ли они взрослым? Пусть они нам напишут сами. Адрес: «Пионерская правда».

Таня Кузнецова, вожатая: — Я убедилась, что даже в пятом классе ребята не умеют читать газету. Самое трудное — приучить их читать первую страничку. Она им кажется скучной.

До общения ребята — четыре месяца. Хорошо, если бы и вы, ребята, провели сборы о «Пионерской правде» и написали нам свои поздравления.

# СПОРТИВНАЯ СЕМЬЯ

ГОРОДОК этот небольшой. Живут здесь научные сотрудники Илосредского института физики. Работа у них ответственная, важная. «Самая большая спортивная семья» — так красноречиво говорят про взрослых и ребят илосредского Анастасгородка. И в этом нетрудно убедиться, когда на осенний кросс в безрельсовую погоду выходил школа и ТРИСТА МАМ И ПАП.

Учитель физкультуры Борис Григорьевич Иосарева задолго до начала праздника развезли вместе со своими юными помощниками явные спортивные

флаги. Принадлежали золотая роца. Потом приехал оркестр.

— С праздником! — говорили друг другу люди, шагая на зов медных труб. — Счастливого финиша!

Шли семьёй. Шли твёржо к старту. Борис Григорьевич еле успевал записывать: «Рыбинский, Петроавенский, Черепановы...» Целью семейные команды записывались на кросс! Даже первокурсники и... бабушки.

Разные дистанции были и у ребят, и у родителей, а финиш один. Радост-

ный, праздничный финиш. Два строя встали рядом — юные спортсмены и триста мам и пап.

Заканчивается кросс. Пришла пора подумать о спортивной зиме. В эти дни ребята и взрослые хотят поскорее закончить оборудование спортивного клуба

«СНЕЖИНКА».

Клуб в полуопушловальном помещении в большом зимом доме. Первым пришёл туда шестой «А»,

где все до одного значимы ГТО. Распланировали помещение — тут быть интентуату, тут — библиотеке, а тут — хранилищу для лыж.

Ребята и родители собрали спортивную библиотеку, а в любительских киноаппаратах за лето и за осень накручены сотни метров плёнки о соревнованиях, тренировках.

Первого ноября — открытие клуба.

А. АНУФРИЕВ,  
(Наш корреспондент).  
г. Красноярск.

# ЗАНАВЕС ОТКРЫТ! ПРАЗДНИК ПРОДОЛЖАЕТСЯ!



**СЛУЧИЛОСЬ НЕОБЫЧНОЕ.** 23 октября в 13 часов 45 минут 500 человек вошли в академический театр имени Евгения Вахтангова и принялись весело хозяйничать. Были среди пришельцев скоморохи, мушкетеры, Конёв-Горбунок, зайцы, Красная Шапочка, гайдаровские Жиган с Димкой, Ваня Солицев, Золушка... Светились Добычинский и Бобчинский, всех поддразнивая Петрушка... На лестницах и вестибюле они встречали гостей. В фойе разыгрывались короткие сцены из спектаклей, поставленные в школьных классах, в домах пионеров.

И театр, строгий академический театр, радужно принял всё это шумное, звонкое нашествие — ребячью самостоятельность. Праздник разгорался веселым костром! Загорно играли ребята театра «Добрыя» 288-й школы. Оживленные мушкетеры — из «Театра юных москвичей». Пиротра пионеры скрепили шпаги.

А стрелки часов подошлись к трём. Все разместились в зрительном зале.

На сцене появился заслуженный артист РСФСР, лауреат Государственной премии Олег Павлович ТАБАКОВ. Он вошёл со словами:

— С праздником вас, дорогие друзья! Первая Всесоюзная неделя «Театр и дети» открыта!

Среди гостей — министр культуры РСФСР Ю. С. Мелентьев, министр просвещения РСФСР А. Н. Давыдов, заместитель министра просвещения РСФСР Л. К. Балсанян, заместитель министра культуры РСФСР Е. В. Зайцев, председатель Центрального Совета Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина А. В. Федулоча, писатель Анатолий Алексин, известные артисты...

Олег Табаков — ведущий праздничного представления. А чтобы никто не подумал, что так получилось случайно, Олег Павлович вновь заново рассказывает одну историю:

Давно-давно, в незелёные последние годы в Саратове со мной однажды произошло чудо. Простое чудо: я записался в драматический кружок Дома пионеров. И тут встретился с удивительной женщиной — Натальей Иосифовной Суховой. Она научила нас понимать, что каждый зависит от всех, а успех всех — от того, что делаешь ты. Нет, не все из нас стали артистами, но и артистов среди наших кружковцев немало в Москве и в других городах. Мы и сейчас встречаемся. И наш кружок в Саратове по-прежнему работает, и им по-прежнему руководит Наталья Иосифовна Суховая, заслуженный деятель культуры.

А потом зад слушал народного артиста СССР Игоря ИЛЬИНСКОГО:

Любить театр нужно для того, чтобы найти, научиться распознавать самое главное — добро и правду, за которые вы, ребята, будете бороться в жизни, отстаивать их. И я верю, что вы всегда будете учиться этому. Я верю в ребят-зрителей. Люблю их! Они самые лучшие зрители на свете. Впервые я понял это, когда участвовал в конкурсах для детей, организованных в 1913 году. К ребятам рабочих московских окраин мы ездили в телегах. Я играл Петрушку, пичкал тоненьким голоском и даже голос сорвал. Но я навсегда полюбил счастливые минуты встречи с вами!

Наталья Ильинична САЦ тоже вспоминает о первых концертах для ребят:

В годы разрухи, гражданской войны гордо прозвучали два лозунга: «Искусство — народу!» и «Искусство — детям!» С тех пор наша страна дала вам, ребята, такое богатство театров, которого нет ни в одной стране мира.

С добрыми словами приветствия к ребятам обращается министр культуры Ю. С. Мелентьев, народные артисты СССР В. А. Сперантова, А. А. Ханов, С. В. Образцов.

В живом искреннем разговоре о театре по-своему участвуют герои спектаклей, сцены из которых показывают театры: имени Пушкина, сатиры, ТЮЗ, ГАБТ, Детский музыкальный, Вахтанговский.

А Карлсон объяснил, что он подарит ребятам свой колокольчик. Тот самый, в который стоит позвонить один раз, когда тебе грустно, и сразу появится весёлый, добрый друг. Так он сам (вернее, заслуженный артист РСФСР Спартак Мишулин) при всём театре объявил. Да спёк и к взрослым обратился. «Откройте... говорю, — в своих домах все окна настежь, чтобы я мог ворваться услышать звон колокольчика!»

...Когда театр-студия «Гайдар» закончил свой спектакль «Праздник непослушания», поставленный по весёлой повести Сергея Михалкова, маленькие артисты со сцены спустились в зрительный зал. Они весело пели, и в это время откуда ни возьмись над головами зрителей появились большие разноцветные шары. Один шар — розовый — долго кружился над сценой прямо над Олегом Табаковым, как будто бы не хотел отпустить артиста из страны детства. И Олег Табаков поинтересовался, поймав за плечико. И никому не хотелось расставаться. Никогда...

Наши специальные корреспонденты Л. ИВАСНИКОВА, И. РОЙДСТВЕНСКАЯ.

НА СНИМКАХ СВЕРХУ ВНИЗ:

1. Только что ребята вручили устроителям праздника свои подарки.
2. Карлсон, который спустился к зрителям. (Спартак Мишулин).
3. Со зрителями разговаривает Н. САЦ.
4. Режиссёр ТЮЗа Новгородского Дома пионеров В. А. Либеровский и В. В. Туманов, режиссёр Харьковского ТЮЗа, и скоморох Володя Бондаренко.
5. Спектакль в фойе перед началом большого концерта. Выступает театр Московского городского Дома пионеров.
6. И вот кончается сегодняшние праздники, прощаются с ребятами О. П. Табаков и Л. К. Балсанян.

Фото В. ГУСЕВА.

## У НАС В ГОСТЯХ КВАНТИК

В новом учебном году к нам в гости снова пожаловал Квантик — посланец «Кванта», физико-математического научно-популярного журнала для школьников. Все, кто любит помолчать, искать и непременно побеждать, встречайте Квантика! Он захватил для вас свои новые задачи.



### ИЗ ПОЧТЫ КВАНТИКА

Сколько треугольников? Составила Светлана ЧИСТЯКОВА. 7-й класс.

### С КАРАНДАШОМ И ЛИНЕЙКОЙ

Сумеешь ли ты начертить на бумаге выкройки покрытия футбольного мяча, какими играют команды мастеров? Такая работа состоит из правильных пятиугольников и шестиугольников.

### В ЧЕМ СЕКРЕТ?

Когда наливают сок из жестяной банки через отверстие в крышке, то делают два отверстия. Только тогда идёт хорошая струя. Почему!

### ЗАДАЧИ КВАНТИКА

На днях Квантик повстречал своего друга Вову Болтунова, который катил танку с металлоломом.

— Куда пойдёт лом! — спросил Квантик.

— На рельсы для БАМа!

— Молодец! А как рельсы прокатывают, ты знаешь!

— Это подумать надо...

— А что такое виадук, знаешь!

А чем поперечник железнодорожного рельса отличается от правящегося и почему! Зачем на рельсе делается изгиб, представляешь! Зачем у рельса сверху углубление, ниже — тонкая шейка, ещё ниже — подшпала!

— Ну, Квантик, ты тут как тут со своими задачками! Сразу не смогу ответить.



— Есть вопрос полегче. Как называется машина, которая рельсы укладывает. Слева — вагон с рельсами. Машину и вагон нужно помять местами, а локомотив вернуть в депо. Как это сделать! — И это — полегче!

Ребята! Помогите. Все Болтунову решить задачи Квантика.

### ВНИМАНИЕ! Квантик сообщает новости

— Ребята, в 1975 году в журнале «КВАНТ» расширяется раздел для младших школьников. В нём вы найдёте много интересных задач по физике и математике.